

Rosa Spina

Via Monsignor Giovanni Apa,12
88100 Catanzaro
www.arterosaspina.com
artespina@libero.it
Tel. Mobile 39.3358182991

Excursus ROSA SPINA

L'artista Rosa Spina

siciliana di origine ma calabrese di adozione, vive e lavora a Catanzaro dove ha insegnato "discipline pittoriche" presso il Liceo Artistico Statale.

Dal 1964 è presente in numerose manifestazioni d'arte contemporanea a carattere nazionale e internazionale, ha avuto riconoscimenti e premi, ha allestito personali in varie città italiane e ha esposto anche all'estero, la sua creatività è conosciuta oltre che in tutta Italia, anche in Finlandia, Germania, Stati Uniti, Brasile, Francia. Da tempo l'artista Rosa Spina è operatrice culturale, ha promosso e organizzato eventi espositivi in numerosi location di città italiane.

Pioniera in Italia nella genesi della Fiber Art, innovatrice sempre, oggi come al tempo del suo debutto, nel mondo delle esposizioni. L'arte di Rosa Spina ha riflessi nelle prime sperimentazioni di quel filone di artisti statunitensi che alla fine degli anni sessanta, indicò la via di una nuova estetica basata sulle possibilità espressive e poetiche del medium tessile.

Per la sua creatività utilizza l'icona della tradizione e la racconta attraverso un linguaggio contemporaneo.

Nelle sue opere emerge il Défilage, prodotto del telaio metamorfizzato, operando lacerazioni e sfilacciamenti al frammento di arcane rievocazioni.

Cascate di fili reinterpretate e trasformate esprimono una nuova forza creativa, producono contatti impensabili e allargano nuovi orizzonti mentali e visivi, dove il segno tessile si fonde con il segno pittorico in un unicum di grande suggestione

Alla fine degli anni settanta il rapporto di stima ed amicizia con il noto artista Mimmo Rotella è fondamentale per costruire un percorso autonomo e innovativo. A Milano conosce Pierre Restany che apprezza il suo lavoro e la stimola a proseguire nella sperimentazione.

La straordinaria capacità di progettare, attraverso il telaio, trasformando successivamente il filo in arte ha reso il lavoro della spina elaborato, colto sofisticato, aperto alle più attuali istanze dei linguaggi artistici contemporanei, ha permesso all'artista di evolvere seguendo il proprio istinto creativo lungo diversi percorsi semantici, contando su una sicurezza del fare di eccezionale classe.

Rosa Spina, an artist and a pioneer experimenter in Italy's current Art Contemporary Fiber Art ", an artistic movement that developed in the United States and northern Europe, after the sixties, the art of communicating with fiber, wire and fabric.

To express her creativity she uses the icon of tradition and tells her story through a contemporary language. In her works emerges Défilage, product of chassis metamorphosed, working lacerations and shredding the fragment of arcane commemorations.

Waterfalls wires reinterpreted and transformed express a new creative force, generate new contacts and broaden horizons unimaginable mental and visual.

Friendship with Mimmo Rotella is essential to build a path independent and innovative. In Milan she meets Pierre Restany who appreciates her work and encourages Rosa to continue in the trial.

Rosa Spina has participated in several exhibitions both in Italy and abroad, her creativity is known nationally and internationally, Italy, Finland, Germany, United States, Brazil, France.

Rosa Spina is currently dedicated to 'organizing cultural events in several Italian centers exhibition.

Elenco degli Eventi Espositivi di Rosa Spina nel 2009/2010

Galleria "Spazio Surreale" e Assemblée Legislativa, Sao Paulo de Brasil, artisti premiati alla 7ª Biennale Roma 2008
BAF Bergamo Arte Fiera – Galleria "il Minotauro"

Cremona Art – Galleria il Minotauro di Palazzolo sull'Oglio (Br)

Pordenone Arte – Auria Udine

Premio "Open Art 2009" Roma 3ª Classificata a cura Galleria il Monogramma

Personale "Studio D'Arts Milano" "Le Visioni di Arianna"

ARTE/Natura da Max Ernest all'arte nel borgo, mostra itinerante, Vigoleno Castello - Imperia Pinacoteca Comunale - Milano Galleria Trasparente

Personale "Rosa Spina Ermeneuta della Complessità" Galleria 9 Colonne spe Bologna a cura Fondazione D'ARS
L'Albero della Vita Laboratorio Orafo Maestro Roverso- Davoli CZ
Kiwaniis Club Catanzaro mostra-convegno "Le Arti Figurative in Calabria" Silvio Vigliaturo - Rosa Spina

Premio Primavera Sale del Campidoglio patrocinio Comune di Roma a cura CIAC

"Orizzonti Femminili" Mostra Int. d'Arte Contemp. Galleria d'Arte il Borgo Milano
COSMO/Grafie tra segno, materia e colore 9/30 Luglio Villa Gualino Torino a cura Italia Arte (TO)

Esposizione "Arte Sacra" Oratorio Monumentale Chiesa del Carmen Catanzaro a cura ass. ROSART

2009 COLORI DEL MEDITERRANEO Collettiva d'Arte, Villa Comunale SOVERATO -16-17-18-19-luglio 2009 a cura

ASCA e compartecipazione del Comune di Soverato
2009 **V Biennale "MAGNA GRECIA"** Venezia - San Demetrio Corone (CS)

Stazioni impossibili (oggetti instabili) Palazzo Nicotera, Lamezia Terme (CZ) info 400kc.eu

"Colorazione" concorso Galleria Arte Moderna Lamezia Terme

"il sud immaginato" Tracce Meridiane Soverato (CZ) 26/30 Agosto a cura "Metasud"

"BEATO L'UOMO CHE CREDE NEL SIGNORE" Mostra Internazionale d'Arte Sacra Salone Abbaziale di Sesti al
Regghena (Pordenone) Nov. - AURA Udine

"Ermeneutiche della Complessità Simposio d'Arte Contemporanea" - Biblioteca Diocesana di Ortona dal 18 al 20

Settembre a cura di Massimo Pasqualone
"HEART" - Onishi Gallery - New York City a cura di Stefania Carrozzini 5/19 Dicembre

Invitata dalla Libreria Bocca, Galleria Vittorio Emanuele MILANO alla realizzazione della "mattonella" inserita nel catalogo, con programmazione personale nel 2010

XIV Mostra Internazionale d'arte presepiale- Giffoni Valle Piana (Sa) Complesso Monumentale S. Francesco 28
Novembre- 6 Gennaio

Opera preselezionata per la Biennale di Roma dal CIAC in esposizione Presso Galleria Mattia Preti Catanzaro 28
Nov. nell'ambito della collettiva a cura ass. strada G

Web_Tube Mart io non aspetto B.N. "Galleria Trasparente" Milano Stazione di P.ta Venezia a cura Tratti
Discontinui MI dal 2 Dicembre 2009

Il Mostra "Natale a Sermoneta (latina)" Castello Gaetani 20 Dicembre - 7 Gennaio 2009 Sermoneta Città D'Arte
(Latina)

2010 Selezionata al "Premio Primavera" Roma per la **Partecipazione alla VIII Biennale d'Arte Internazionale di Roma**

Sale del Bramante 20 Gennaio Roma a cura CIAC

2010 Arte/Natura Galleria 9 Colonne Viareggio SPE la Nazione a cura D'ARS Milano dal 31/01 al 21/02

2010 Mostra /Esposizione Itinerante con Catalogo in AUSTRALIA

Mostra dal 3 Febbraio 2010 a **Sydney** presso L'Istituto Italiano di Cultura;

Mostra dal 10 Febbraio presso la **Gallery "Milk Factor"** (visibile dal 10 Feb. Sul sito della galleria)

Mostra dal 16 Febbraio presso l'istituto Italiano di Cultura a **Camberra**

2010 Personale Complesso Monumentale San Giovanni Catanzaro a cura Fidapa e Ande sez. Cz

2010 EVENTI D'ARTE MITTELIEUROPEI "Artisti dell'area del Mediterraneo" Rassegna d'arte itinerante in diversi
location di siti storici e gallerie d'arte di città italiane da Aprile a Novembre progetto artistico delle Associazioni
ARTEUROPA Atripalda Avellino- AURA Udine in collaborazione con altri partner.

Elenco Bibliografie nelle più importanti riviste culturali

2010 CAM n.45 Catalogo D' ARTE Moderna Mondadori

2010 ANNUARIO d'ARTE MODERNA "Artisti Contemporanei" Editrice acca...in arte

2010 Catalogo Biennale Internazionale di Roma a cura CIAC

2010 Catalogo ARTISTI ITALIANI CONTEMPORANEI itineranti in **AUSTRALIA** iniziativa dell'Istituto Italiano di Cultura di
Sudney e Camberra - Gallery "Milk Factory" ---- ITALIARTS

2009 Catalogo "Beato l'uomo che crede nel Signore" Mostra Internazionale di Arte Sacra Sesto al Reghena edizioni Andrea Moro

2009 Catalogo- Oggetti instabili-Moti urbani "**Stazioni impossibili**" **Lamezia Terme a cura 400Kc con nota critica di Alberto Fiz** –Silvana editori.

2009 CORRIERE DELL'ARTE n.. 30 Ottobre 2009 Alla Galleria Trasparente di Milano "L'arte nel metrò" testo di Viola Lilith Russi

2009 L'OCCHIO PARLANTE N. 13/14 2009 – arte e cultura <Volge al termine, raccogliendo vasti consensi di pubblico e critica> "ARTISTI DELL'AREA DEL MEDITERRANEO" di L.B.

2009 Rivista "IL CITTADINO" di Ortona n. 21 ottobre Redazione Cultura pag.10-11 Simposio d'Arte Contemporanea a cura di M. Pasqualone

2009 CORRIERE DELL'ARTE 18/09/2009 N.27 "Rosa Spina Fiber Art a Bologna" testo di Valter Fabbri

2009 INCONTRI CON GLI ARTISTI 1992-2009 di Massimo Pasqualone "Il segno, il colore, il fuoco." Edizioni Il cittadino di Ortona

2009 Rivista D'ARS N.198 Giugno 2009 – anno 49 dal 1960 periodico trimestrale di cultura

2009 CORRIERE DELL'ARTE 29-5-09 "L'Arte del filo di Rosa Spina", testo di Valentina Tovaglia

2009 Rivista ARTE Mondadori "Speciale Calabria" Maggio

2008 CATALOGO D'ARTE Moderna MONDADORI N.44

2008 Rivista MAG "I tessuti pittorici di Rosa Spina" a cura di Mattia Marzo numero Agosto

2008 Rivista Arte Mondadori Agosto Arte EVENTI "Tessere la Pace" di Elisabetta Castellari

2008 Rivista MILLENNIUM periodico CIAC Agosto 2008

2008 Descritta nella tesi di laurea dal titolo "Le Tecniche Pittoriche su stoffa" di Catia Praticò Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

2008 Citata nella tesi di laurea Imprese al Femminile "Oltre l'impresa" -Facoltà di Giurisprudenza